Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Шушенская средняя общеобразовательная школа №2»

Рабочая программа

начального общего образования

**Технология**

1 – 4 классы

Шушенское

2023

 Программа по учебному предмету «Технология» (предметная область «Технология» («Технология»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

 Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

 Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

 Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

 В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

 Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

 В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология».

 Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

 Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

 Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

 Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

*Основной* ***целью***предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных* ***задач***: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные* ***задачи*** *курса*:

——формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

——становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

——формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

——формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи*:

——развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

——расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

——развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

——развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи*:

——воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

——развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

——воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

——становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

——воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Технологии» — 135 (1 час в неделю в каждом классе): в 1 классе —33 ч, во 2—4 классах — по 34 ч.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

- уважение к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Духовно-нравственное воспитание:*

- признание индивидуальности каждого человека;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку;

- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе учебной деятельности.

*Эстетическое воспитание:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:*

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

*Экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценность научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**1 класс**

***Познавательные УУД*:**

*1) базовые логические действия:*

——ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

——воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

——анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

——сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*2) работа с информацией*:

——воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

——понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

***Коммуникативные УУД*:**

1. *общение:*

——строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем);

——участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

1. *совместная деятельность:*

——проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

——принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

***Регулятивные УУД*:**

*1) самоорганизация:*

——принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

——действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

——организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

*2) самоконтроль*:

——понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

——выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**2 класс**

***Познавательные УУД*:**

*1) базовые логические действия:*

——ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

——выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

——выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

——строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

——воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;

——осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*2) работа с информацией*:

——получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

——понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

***Коммуникативные УУД*:**

*1)общение:*

——делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*2)совместная деятельность:*

——выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

——выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

***Регулятивные УУД*:**

*1) самоорганизация:*

——понимать и принимать учебную задачу;

——организовывать свою деятельность;

——понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

——прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

*2) самоконтроль*:

——выполнять действия контроля и оценки;

——воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

**3 класс**

***Познавательные УУД*:**

*1) базовые логические действия:*

——ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

——осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

——выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

——определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

——классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

——читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

——восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*2) работа с информацией*:

——анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

——на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

——осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

——использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

***Коммуникативные УУД*:**

*1)общение:*

——строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

——строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

——описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

——формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*2)совместная деятельность:*

——выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

——справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

——выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

——осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

***Регулятивные УУД*:**

*1) самоорганизация:*

——принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

——прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

*2) самоконтроль*:

——выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

——проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**4 класс**

***Познавательные УУД*:**

*1) базовые логические действия:*

——ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

——анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

——конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

——выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

——решать простые задачи на преобразование конструкции;

——выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

——соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

——классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

——выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

——анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*2) работа с информацией*:

——находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

——на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

——использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

——осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

——использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

——использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

***Коммуникативные УУД*:**

1. *общение:*

——соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

——описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

——создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

——осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

1. *совместная деятельность:*

——организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

——проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

——в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

***Регулятивные УУД*:**

*1) самоорганизация:*

——понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

——планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

——на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

*2) самоконтроль*:

——выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

——проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**1 класс**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

——правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

——применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

——действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

——определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в

практической работе;

——определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание,

сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

——ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка, сборка; выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки; заготовку деталей

способами обрывания, вырезания; сборку с помощью клея, ниток, проволоки;

——понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

——выполнять задания с опорой на готовый план;

——обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

——рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

——распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

——называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

——различать материалы и инструменты по их назначению;

——называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

——качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

——использовать для сушки плоских изделий пресс;

——с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

——различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

——понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

——осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

——выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**2 класс**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

——понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

——выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

——распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

——выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

——самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

——анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

——самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

——читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, осевая и центровая, линия симметрии);

——выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на про-

стейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

——выполнять биговку;

——выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

——оформлять изделия и соединять детали строчками прямого и косого стежков, их вариантами («перевивы», «крестик» и др.);

——понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

——отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

——определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

——конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

——решать несложные конструкторско-технологические задачи;

——применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

——делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

——выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

——понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

——называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**3 класс**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

——понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

——выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

——узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

——называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

——читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

——узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

——безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

——выполнять рицовку;

——выполнять соединение деталей и отделку изделия строчкой косого стежка и её вариантами («крестик», «стебельчатая строчка»);

——решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

——понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

——конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

——изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

——выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

——называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

——понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

——выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

——использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

——выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**4 класс**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

——формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

——на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

——самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

——понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

——выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; выполнять строчку петельного стежка, понимать её назначение (отделка и соединение деталей);

——выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

——решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

——на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

——создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

——работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

——решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно

представлять продукт проектной деятельности;

——осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

**Основные модули курса «Технология»:**

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов:

- технологии работы с бумагой и картоном;

- технологии работы с пластичными материалами;

- технологии работы с природным материалом;

- технологии работы с текстильными материалами;

- технологии работы с другими доступными материалами.

3. Конструирование и моделирование:

- работа с «Конструктором»;

- конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

- робототехника.

4. Информационно-коммуникативные технологии.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начальной ступени образования.

**1 класс (33 ч)**

**1. Технологии, профессии и производства (6 ч)**

 Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

 Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию,

простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.

Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).

Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с

замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка

прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

**4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

**2 класс (34 ч)**

**1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение,

конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).

Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).

Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.

Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе

натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы), строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

**3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**3 класс (34 ч)**

**1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

**2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**3. Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов,

соединений) с учётом дополнительных условий (требований).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).

**4 класс (34ч)**

**1. Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.

Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.

Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

**4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности.

Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс (33 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, раздел (кол-во часов)** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **1** |  **Технологии,****профессии****и производства****(6 ч)** | Природа как источник сырьевыхресурсов и творчества мастеров.Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия.Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении,разнообразии.Подготовка к работе.Рабочее место, его организация взависимости от вида работы. Рациональное размещение нарабочем месте материалов и инструментов; поддержаниепорядка во время работы; уборка по окончании работы.Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами ипроизводствами.Профессии сферы обслуживания.Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | **Рассказ учителя** «Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров».**Учебный диалог:** «Почему люди должны оберегать и охранять природу». **Работа с иллюстративным материалом**: красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.**Учебный диалог** «Правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями».**Учебный диалог «Р**абочее место в зависимости от вида работы».(Рационально **размещать** на рабочем месте материалы и инструменты; **поддерживать** порядок во время работы; **убирать** рабочее место по окончании работы под руководством учителя.**Изучать** важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий).**Формировать** общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, **понимать** отличие материалов от инструментов и приспособлений.**Рассматривать** возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.**Понимать** особенности технологии изготовления изделий, **выделять** детали изделия, основу, **определять** способ изготовления под руководством учителя.**Определять** основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.**Знакомиться** с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.**Приводить** примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |
| **2** | **Технологии****ручной обработки материалов (15 ч):**— технологииработы с бумагойи картоном; | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивныхособенностей материалов при изготовлении изделий.Основные технологические операции ручной обработкиматериалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей,сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке(как направляющему инструментубез откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательностиизготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки.Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способысоединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др.Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видовизделий. Инструменты и приспособления (ножницы,линейка, игла, гладилка, стека,шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием),придание формы.Наиболее распространённые видыбумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами.Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.Картон.Виды **природных материалов** (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами:подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей(приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструментыи приспособления (иглы, булавкии др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.Использование дополнительныхотделочных материалов | Под руководством учителя организовывать свою деятельность:подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место.**Соблюдать** технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.**Применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе.Под руководством учителя **наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); **определять** виды бумаги по цвету, толщине, прочности. **Осваивать** отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).**Читать** простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.Под руководством учителя **анализировать** конструкцию изделия, **обсуждать** варианты изготовления изделия, **выполнять** основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.**Планировать** свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради.**Выполнять** рациональную **разметку** (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки,графическую инструкцию, простейшую схему; **выполнять** выделение деталей способами обрывания, вырезания; **выполнять** сборку изделия с помощью клея и другими способами; **выполнять** отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.).**Анализировать** декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами).В ходе беседы с учителем **понимать** смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».**Рассматривать** и **анализировать** простые по конструкции образцы;анализировать простейшую конструкцию изделия: **выделять** детали, их форму, **определять** взаимное расположение, виды соединения.**Иметь** общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.**Изготавливать** изделия с использованием осваиваемых технологий.Под руководством учителя **собирать** плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия |
|  | — технологииработы с пластичнымиматериалами; | С помощьюучителя **организовывать** рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия **проверять и восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место.**Применять** правила безопасной и аккуратной работы со стекой.Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.**Наблюдать** и **называть** свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.**Использовать** стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.**Рассматривать** и **анализировать** образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий.**Анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного.**Изготавливать** изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним;**Выполнять** лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.**Использовать** при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).**Отбирать** пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.**Использовать** приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.**Использовать** пластические массы для соединения деталей.**Выполнять** формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.**Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия).**Изготавливать** изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.**Изготавливать** конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.При изготовлении изделий **применять** общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность.**Создавать** простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.**Осваивать** умение работать в группе — **изготавливать** детали композиции и **объединять** их в единую композицию |
|  | — технологииработыс природнымматериалом; | Под руководством учителя **организовывать** свою деятельность:**подготавливать** рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место.**Применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.**Сравнивать** и **классифицировать** собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).**Объяснять** свой выбор природного материала для выполнения изделий.**Осознавать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.**Отбирать** природный материал в соответствии с выполняемым изделием.**Называть** известные деревья и кустарники, которым принадлежитсобранный природный материал.**Сравнивать** и **классифицировать** собранные природные материалы по их форме. **Рассуждать** о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм.**Сравнивать** природные материалы по цвету, форме, прочности.**Понимать** особенности работы с природными материалами.**Использовать** для подготовки материалов к работе технологии сушки растений.**Изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.**Обсуждать** средства художественной выразительности.**Выполнять** практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); **изготавливать** простые композиции.**Изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.**Сравнивать** композиции по расположению их центра.**Узнавать** центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе).**Анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного.**Осваивать** приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).**Узнавать, называть, выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.**Применять** на практике различные приёмы работы с природнымиматериалами: склеивание, соединение и др.**Выполнять** изделия с использованием различных природных материалов.**Использовать** природный материал для отделки изделия.**Применять** правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях.**Анализировать** и **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия) |
|  | — технологииработы с текстильнымиматериалами | Под руководством учителя **организовывать** свою деятельность:**подготавливать** рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте.**Убирать** рабочее место.Под руководством учителя **применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.**Определять** названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), **использовать** в практической работе иглу, булавки, ножницы.**Знать** строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, **применять** правила хранения игл и булавок.**Знать** виды ниток (швейные, мулине), их назначение.**Исследовать** строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), **сравнивать** виды тканей между собой и с бумагой.**Определять** лицевую и изнаночную стороны ткани.**Выбирать** виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения.**Отбирать** инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.**Соблюдать** правила безопасной работы иглой и булавками.**Выполнять** подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.**Знать** понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», **понимать** назначение иглы.**Использовать** приём осыпания края ткани, **выполнять** прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»). **Понимать** назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей).**Узнавать, называть, выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.**Использовать** различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий.**Выполнять** разметку линии строчки мережкой.**Выполнять** выделение деталей изделия ножницами.**Расходовать** экономно ткань и нитки при выполнении изделия.**Понимать** значение и назначение вышивок.**Выполнять** строчку прямого стежка.**Изготавливать** изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.**Наблюдать** и **сравнивать** иглы, булавки и другие приспособленияпо внешнему виду и их назначению.**Обсуждать** варианты выполнения работы, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; **открывать** новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу) |
| **3** | **Конструирование****и моделирование (10 ч):**— конструирование имоделирование из бумаги, картона,пластичныхматериалов,природных итекстильныхматериалов | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага,текстиль и др.)и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (наплоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарноепрогнозирование порядка действий в зависимости отжелаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемогорезультата/замысла | **Иметь** общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; **анализировать** конструкции образцов изделий, **выделять** основные и дополнительные детали конструкции, **называть** их форму и способ соединения; **анализировать** конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.**Изготавливать** простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку.**Использовать** в работе осваиваемые способы соединения деталейв изделиях из разных материалов.**Определять** порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; **выбирать** способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла  |
| **4** | **Информационно-****коммуникативные****технологии****(2 ч)** | Демонстрация учителем готовыхматериалов на информационныхносителях.Информация. Виды информации | **Анализировать** готовые материалы, представленные учителем наинформационных носителях.**Выполнять** простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму) |

**2 класс (34 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, раздел (кол-во часов)** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **1** | **Технологии,****профессии****и производства****(8 ч)** | Рукотворный мир —результат труда человека. Элементарные представления об основномпринципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическаявыразительность.Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общеепредставление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практическихдействий и технологических операций;подбор материалов и инструментов;экономная разметка;обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия;проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этаповТехнологического процесса.Традиции и современность. Новаяжизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правиламастера. Культурные традиции.Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложныеколлективные, групповые проекты | **Выбирать** правила безопасной работы, **выбирать** инструментыи приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. **Изучать** возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.**Организовывать** рабочее место в зависимости от вида работы.Рационально **размещать** на рабочем месте материалы и инструменты; **владеть** правилами безопасного использования инструментов.**Изучать** важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.**Формировать** общее понятие о материалах, их происхождении.**Изготавливать** изделия из различных материалов, **использовать** свойства материалов при работе над изделием. **Подготавливать** материалы к работе.**Формировать** элементарные представления об основном принципесоздания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. **Изготавливать** изделия с учётом данного принципа.**Использовать** при работе над изделием средства художественнойвыразительности (композиция, цвет, тон и др.).**Рассматривать** использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях.**Формировать** общее представление о технологическом процессе:анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.**Выполнять** отделку в соответствии с особенностями декоративныхорнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).**Изучать** особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом.**Приводить** примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |
| **2** | **Технологии****ручной****обработки****материалов****(14 ч):**— технологииработыс бумагойи картоном; | Многообразие материалов, их свойств и их практическоеприменение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических,механическихи технологических свойств различных материалов. Выборматериалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки(угольника, циркуля), формообразование деталей (сгиба-ние, складывание тонкого картонаи плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).Подвижное соединение деталей изделия. ИспользованиеСоответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.Виды условных графических изображений: рисунок,простейший чертёж, эскиз, схема.Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работыколющими (циркуль) инструментами.Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графическихизображений.Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж,эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений,Вычислений и построений длярешения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видовбумаги — биговка.Подвижное соединение деталей напроволоку, толстую нитку.Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей).Ткани и нитки растительногопроисхождения (полученные наоснове натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине).Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), егостроение и основные свойства. Варианты строчки прямогостежка (перевивы, наборы), строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая,ёлочка). Лекало.Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия(разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).Использование дополнительных материалов (например,проволока, пряжа, бусины и др.) | По заданному образцу **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место.**Применять** правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). **Определять** названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, **использовать** их в практической работе.**Наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); **определять** виды бумаг. **Называть** особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя **выбирать** вид бумаги для изготовления изделия. **Осваивать** отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.**Наблюдать** за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), **сравнивать** свойства бумаги и картона; **обсуждать** результаты наблюдения, коллективно **формулировать** вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.**Различать** виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. **Использовать** в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), **знать** их функциональное назначение, конструкцию.**Читать** графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.**Осваивать** построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля.**Различать** подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; **использовать** щелевой замок.**Анализировать** конструкцию изделия, **обсуждать** варианты изготовления изделия, **называть** и **выполнять** основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике.**Выполнять** подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.**Планировать** свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.**Выполнять** построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла.**Выполнять** разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.**Использовать** способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).При выполнении операций разметки и сборки деталей **использовать** особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, **выполнять** биговку.**Изготавливать** изделия в технике оригами.**Знать** правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.).**Понимать** общие правила создания предметов рукотворного мира:соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, **руководствоваться** ими в практической деятельности;**Использовать** при выполнении изделий средства художественнойвыразительности (композиция, цвет, тон и др.) |
|  | — технологииработы с пла-стичнымиматериалами; | По заданному образцу **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с пластичными материалами,правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия **проверять** и **восстанавливать** порядок на рабочем месте1; **убирать** рабочее место. |
|  | — технологииработы с при-роднымматериалом; | По заданному образцу **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с природным материалом,правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место.**Рассматривать** природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); **выбирать** природные материалы для композиции.**Узнавать** и **называть** свойства природных материалов.**Сравнивать** природные материалы по цвету, форме, прочности.**Сравнивать** природные материалы по их свойствам и способамиспользования.**Выбирать** материалы в соответствии с заданными критериями.**Рассматривать** природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); **обсуждать** правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; **использовать** правила создания гармоничной композиции на плоскости. **Создавать** фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам.**Узнавать, называть, выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.**Выполнять** изделия с использованием различных природных материалов.**Выполнять** сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы |
|  | — технологииработы с тек-стильнымиматериалами | По заданному образцу **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте1; **убирать** рабочее место.Под руководством учителя **применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.**Определять** названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.**Знать** строение иглы, **различать** виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, **применять** правила хранения игл и булавок.**Сравнивать** различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.**Наблюдать** строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), **различать** виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. **Определять** лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).С помощью учителя: **наблюдать** и **сравнивать** ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки,пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности.**Классифицировать** изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены.**Определять** виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.**Определять** под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).**Выбирать** виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя.**Соблюдать** технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).**Составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану.Самостоятельно **анализировать** образцы изделий по памятке, **выполнять** работу по технологической карте.**Выполнять** разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).**Выполнять** выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.**Расходовать** экономно ткань и нитки при изготовлении изделия.**Понимать** особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке).**Использовать** приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).**Различать** виды ниток, **сравнивать** их свойства (цвет, толщина).**Соединять** детали кроя изученными строчками.**Использовать** при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), **знать** их строение, свойства.**Выполнять** отделку деталей изделия, используя строчки стежков,а также различными отделочными материалами.**Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия:точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).**Составлять** план работы, **работать** по технологической карте.**Использовать** в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.**Знакомиться** с вышивками разных народов России.**Использовать** дополнительные материалы при работе над изделием.**Осуществлять** контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам.**Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты).**Корректировать** изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления |
| **3** | **Конструирование и моделирование****(10 ч):**— конструирование и моделированиеиз бумаги, картона,пластичныхматериалов,природныхи текстильныхматериалов | Основные и дополнительные детали.Общее представление о правилахсоздания гармоничной композиции.Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.Конструирование и моделированиеизделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение Элементарных конструктивныхизменений и дополнений в изделие | **Выделять** основные и дополнительные детали конструкции,**называть** их форму и **определять** способ соединения; **анализировать** конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; **конструировать** и **моделировать** изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.**Вносить** элементарные конструктивные изменения и дополненияв изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: **изменять** детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, **вносить** творческие изменения в создаваемые изделия.При выполнении практических работ **учитывать** правила созданиягармоничной композиции.**Конструировать** симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.**Учитывать** основные принципы создания конструкции: прочностьи жёсткость |
| **4** | **Информационно-****коммуникативные****технологии****(2 ч)** | Демонстрация учителем готовыхматериалов на информационныхносителях.Поиск информации.Интернет как источник информации | **Осуществлять** поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.**Анализировать** готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.**Понимать, анализировать** информацию, представленную в учебнике в разных формах.**Воспринимать** книгу как источник информации.**Наблюдать, анализировать** и **соотносить** разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и **делать** простейшие выводы |

**3 класс (34ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, раздел (кол-во часов)** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **1** | **Технологии,****профессии****и производства****(8 ч)** | Непрерывность процесса деятельностного освоения мирачеловеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы бытаи декоративно-прикладного искусства.Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым науроках технологии.Общие правила создания предметов рукотворного мира:соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле;гармония предметной и окружающей среды (общее представление).Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологиив жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов —жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).Бережное и внимательное отношение к природе какисточнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.Элементарная творческая и проектная деятельность.Коллективные, групповые и индивидуальные проектыв рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределениеработы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидери подчинённый) | **Соблюдать** правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.**Изучать** возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.Самостоятельно **организовывать** рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.**Поддерживать** порядок во время работы; **убирать** рабочее место по окончании практической работы.**Изучать** важность подготовки, организации, уборки, поддержанияпорядка рабочего места людьми разных профессий.**Использовать** свойства материалов при работе над изделиями.**Учитывать** при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).**Рассматривать** варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма).**Определять** самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.**Отбирать** материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, **заменять** их (с помощью учителя).**Анализировать** устройство изделия, **определять** в нём детали и способы их соединения.**Рассматривать** разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.**Приводить** примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |
| **2** | **Технологии****ручной обработки материалов (10 ч):**— технологииработы с бумагойи картоном; | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственныхи синтетических материалов. Разнообразие технологийи способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологийпри использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по ихдекоративно-художественным и технологическим свойствам,использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.Инструменты и приспособления(циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия;выстраивание последовательности практических действийи технологическихопераций; подбор материалов и инструментов; экономнаяразметка материалов; обработкас целью получения деталей, сборка, отделка изделия;проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).Биговка (рицовка).Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.Технология обработки бумаги и картона. Виды картона(гофрированный, толстый, тонкий,цветной и др.).Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёрткиизделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж,эскиз. Решение задач на внесениенеобходимых дополнений и изменений в схему, чертёж,эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажаи нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчкикосого стежка для соединения деталей изделия и отделки.Строчка петельного стежка и её варианты. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий изнескольких деталей.Использование дополнительныхматериалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии | Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавли-****вать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответ-ствии с индивидуальными особенностями обучающихся; подконтролем учителя в процессе выполнения изделия **контролиро-****вать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочемместе; **убирать** рабочее место.**Применять** правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.).**Определять** названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и **выбирать** необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.**Наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); **определять** виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).Самостоятельно **выбирать** вид бумаги для изготовления изделия и **объяснять** свой выбор. **Использовать** свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. **Осваивать** отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. **Выполнять** рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.**Читать** простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и **выполнять** изделие по заданному чертежу под руководством учителя.**Выполнять** несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. **Выстраивать** простые чертежи/эскизы развёртки изделия. **Выполнять** разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. **Решать** задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.Самостоятельно **анализировать** конструкцию изделия, **обсуждать**варианты изготовления изделия, **выполнять** технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия **анализировать** конструкцию с опорой на образец.Самостоятельно **планировать** свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, **вносить** коррективы в выполняемые действия.**Решать** простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.**Выполнять** сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей.**Изготавливать** несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. **Применять** разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; **проводить** сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.**Применять** общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.**Следовать** общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды.**Понимать** технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач |
|  | — технологииработы с пластичнымиматериалами; | Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия **проверять** и **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место.**Организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивныхособенностей изделия.**Планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану.**Отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор.**Обобщать (называть)** то новое, что освоено.**Применять** правила безопасной и аккуратной работы со стекой.**Использовать** свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.**Объяснять** значение использования пластичных материалов в жизни человека.**Выбирать** материал в зависимости от назначения изделия.**Наблюдать** за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.Самостоятельно **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);**изготавливать** изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.**Выполнять** отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.**Выбирать** и **применять** при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.**Использовать** разные способы лепки.**Использовать** пластилин для отделки изделий и его деталей.**Использовать** технологию выполнения объёмных изделий — **корректировать** конструкцию и технологию изготовления.**Оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).С помощью учителя **наблюдать** и **сравнивать** различные рельефы, **скульптуры** по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.**Знакомиться** с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.).**Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности). |
|  | — технологииработыс природнымматериалом; | Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место.**Узнавать** и **называть** основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.**Сравнивать** свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий.**Использовать** свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций.**Выбирать** материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам.Самостоятельно **подбирать, обрабатывать** и **хранить** природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий.**Выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.**Применять** на практике различные приёмы работы с природными материалами.**Использовать** при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.**Выполнять** сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин. |
|  | — технологииработы с текстильнымиматериалами | **Выполнять** отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации.Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте.Самостоятельно **применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.**Определять** и **различать** ткани, трикотаж, нетканое полотно.**Знать** особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.Самостоятельно **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.**Понимать** технологию обработки текстильных материалов.**Изучать** исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов.**Рассматривать** и **анализировать** образцы изделий.**Подбирать** текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.**Подбирать** ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.**Выполнять** раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).**Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.**Выполнять** отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.**Работать** над изделием в группах.**Выполнять** простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).**Изучать** исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов |
| **3** | **Конструирование****и моделирование****(12 ч):**— работас «Конструктором» | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов,в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).Способы подвижного и неподвижного соединения деталейнабора «Конструк-тор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. | **Использовать** в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), **применять** правила безопасной и аккуратной работы.**Определять** детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки.**Выделять** крепёжные детали (винт, болт, гайка).**Сравнивать** свойства металлического и пластмассового конструкторов**Использовать** приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.**Использовать** виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.**Учитывать** в практической работе техническое требование к конструкции — прочность.**Проводить** опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор». |
|  | — конструированиеи моделирование из бумаги, картона,пластичныхматериалов,природныхи текстильныхматериалов | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов,соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использованиеизмерений и построений для решения практических задач.Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку(и наоборот) | **Конструировать** и **моделировать** изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).**Презентовать** готовое изделие. **Оценивать** качество выполнения изделия по заданным критериям.**Анализировать** конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. **Выделять** детали конструкции, **называть** их форму, расположение и **определять** способ соединения. **Составлять** план выполнения изделия.**Конструировать** и **моделировать** изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).**Повторять** в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.**Создавать** простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.**Дорабатывать** конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).**Использовать** измерения и построения для решения практических задач.**Решать** задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) |
| **4** | **Информационно-****коммуникативные****технологии****(4 ч)** | Информационная среда, основныеисточники (органы восприятия) информации, получаемойчеловеком. Сохранение и передачаинформации.Информационные технологии. Источники информации,Используемые человеком в быту:телевидение, радио, печатные издания, персональныйкомпьютер и др.Современный информационныймир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение.Правила пользования ПК для сохранения здоровья.Назначение основных устройствкомпьютера для ввода, выводаи обработки информации. Работас доступной информацией (книги,музеи, беседы (мастер-классы)с мастерами, Интернет, видео, DVD). | **Различать, сравнивать** источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.**Понимать** значение ИКТ в жизни современного человека.**Использовать** компьютер для поиска, хранения и воспроизведенияинформации.**Осваивать** правила набора текста, работу с программой MicrosoftOfficeWord, **понимать** её назначение. **Создавать** и **сохранять** документ в программе MicrosoftWord, **форматировать** (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и **печатать** документ.**Выполнять** простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).**Создавать** небольшие тексты, **редактировать** их.**Воспринимать** книгу как источник информации; **наблюдать** и **соотносить** разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и **делать** выводы, умозаключения; самостоятельно **заполнять** технологическую карту по заданному образцу.**Различать** основные источники (органы восприятия) информации,получаемой человеком.**Работать** с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).**Выполнять** преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.**Использовать** при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах |

**4 класс (34ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, раздел (кол-во часов)** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **1** | **Технологии,****профессии****и производства****(12 ч)** | Профессии и технологии современного мира. Использование достижений наукив развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетическихматериалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельностьлюдей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.Сохранение и развитие традицийпрошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка,вязание, шитьё, вышивка и др.).Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного илисобственного замысла, поиск оптимальных конструктивныхи технологических решений). Коллективные, групповыеи индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник созданияконструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов | **Соблюдать** правила безопасной работы, **выбирать** инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно **использовать** и **хранить** инструменты, с которыми ученики работают на уроках.**Классифицировать** инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные.**Проверять** и **определять** исправность инструментов.**Изучать** возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.Самостоятельно **организовывать** рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.**Поддерживать** порядок во время работы; **убирать** рабочее место по окончании практической работы.**Изучать** важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.**Использовать** свойства материала при изготовлении изделия и **заменять** материал на аналогичный по свойствам.**Рассматривать** возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.**Рассматривать** использование нефти в производстве как универсального сырья. **Называть** материалы, получаемые из нефти.**Изготавливать** изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.).**Использовать** конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи.Осознанно **выбирать** материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия.**Определять** этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно.**Выбирать** в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки.**Сравнивать** последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях.**Изучать** современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.**Рассматривать** профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.**Изучать** влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.**Приводить** примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |
| **2** | **Технологии****ручной обработки материалов****(6 ч):**— технологииработы с бумагойи картоном; | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.Использование измерений, вычислений и построений длярешения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкцииизделия. Определение оптимальных способов разметкидеталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом,особенностями конструкции изделия.Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчкапетельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей). Подбор ручных строчек длясшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий ихобработки в сравнении с освоенными материалами.Комбинированное использованиеразных материалов | Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте.Осознанно **соблюдать** правила рационального и безопасного использования инструментов.**Обосновывать** использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия.**Осваивать** отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.).**Читать** графические схемы изготовления изделия и **выполнять** изделие по заданной схеме.**Выполнять** несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж.**Выстраивать** простые чертежи/эскизы развёртки изделия. **Выполнять** разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.**Решать** задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.**Решать** простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений.Самостоятельно **анализировать** конструкцию изделия, **обсуждать** варианты изготовления изделия. **Выполнять** изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; **анализировать** устройство и назначение изделия; **выстраивать** последовательность практических действий и технологических операций;**подбирать** материалы и инструменты; **выполнять** экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.**Планировать** и **изготавливать** изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости **вносить** коррективы в выполняемые действия.**Решать** простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.**Читать** и **анализировать** графические схемы, чертежи развёрток,технических рисунков изделий; **создавать** эскизы развёрток по образцу и заданным условиям.**Использовать** сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.).**Применять** известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.**Определять** место того или иного пластичного материала в общемкомпозиционном замысле и конструктивном решении.**Изготавливать** плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.**Выполнять** моделирование, **понимать** и **создавать** простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и **выполнять** по ней работу |
|  | — технологииработы с пластичнымиматериалами; | Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия самостоятельно **проверять** и **восстанавливать** порядок на рабочем месте.**Объяснять** выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами.**Наблюдать** за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров.**Выбирать** различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия.**Систематизировать** знания о свойствах пластичных материалов.Самостоятельно **анализировать** образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; **изготавливать** изделия по собственному замыслу.**Иметь** представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России.**Узнавать, называть, выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.**Использовать** пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала) |
|  | — технологииработыс природнымматериалом; | Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте.**Систематизировать** общие знания и представления о древесных материалах. **Называть** свойства природного материала — древесины; **сравнивать** древесину по цвету, форме, прочности; **сравнивать** свойства древесины со свойствами других природных материалов;**объяснять** особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности.**Объяснять** выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера |
|  | — технологииработы с текстильнымиматериалами; | Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте.Самостоятельно **применять** освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.**Определять** необходимые инструментов и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий.**Различать** натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани,**определять** свойства синтетических тканей. **Сравнивать** свойства синтетических и натуральных тканей.**Понимать** возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды.**Сравнивать** ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).**Определять** и/или **выбирать** текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор.Самостоятельно **выбирать** виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия.**Понимать** особенности материалов одежды разных времён.Самостоятельно **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.**Понимать** технологию обработки текстильных материалов.**Подбирать** текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.**Подбирать** ручные строчки для сшивания и отделки изделий.**Выполнять** раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).**Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.**Выполнять** отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.**Выполнять** работу над изделием в группах.**Иметь** представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. **Использовать** и **различать** виды аксессуаров в одежде |
|  | — технологииработы с другимидоступнымиматериалами | Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте.Осознанно **соблюдать** правила рационального и безопасного использования инструментов.**Наблюдать** и **исследовать** свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.).В ходе исследования **определять** способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений |
| **3** | **Конструирование****и моделирование** **(10 ч):**— работас «Конструктором | Современные требования к техническим устройствам(экологичность, безопасность, эргономичность и др.).Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в томчисле наборов «Конструктор» по проектному заданию илисобственному замыслу. Поиск оптимальных и доступныхновых решений конструкторско-технологических проблемна всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальныхтворческих и коллективных проектных работ. | Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте.**Использовать** в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы.На основе анализа образца самостоятельно **выбирать** необходимыедетали на каждом этапе сборки.**Выбирать** необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное).**Выполнять** соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, **использовать** изученные способы соединения деталей.**Определять** основные этапы конструирования изделий с опорой наготовую модель, схему, план работы, заданным условиям; **понимать** информацию, представленную в разных формах.**Анализировать** и **обсуждать** конструктивные особенности изделийсложной конструкции; **подбирать** технологию изготовления сложной конструкции.**Анализировать** конструкцию реального объекта, **сравнивать** его с образцом и **определять** основные элементы его конструкции.**Использовать** свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий.**Выбирать** необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное).**Применять** навыки работы с металлическим конструктором.**Презентовать** готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ |
|  | — конструированиеи моделирование из бумаги, картона,пластичныхматериалов,природныхи текстильныхматериалов; | **Анализировать** конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; **выделять** детали, форму и способы соединения деталей.**Повторять** в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.**Составлять** на основе анализа готового образца план выполнения изделия.**Анализировать** последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и **соотносить** с последовательностью выполнения изделия на уроке.**Определять** общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий.**Создавать** изделие по собственному замыслу.**Учитывать** при выполнении практической работы современныетребования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).**Осуществлять** поиск оптимальных и доступных новых решенийконструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др.) |
|  |  |  |
| **4** | **Информационно-****коммуникативные****технологии****(6 ч)** | Работа с доступной информациейв Интернете и на цифровыхносителях информации.Электронные и медиа-ресурсыв художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующейдеятельности.Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. | **Понимать** и самостоятельно **соблюдать** правила пользованияперсональным компьютером. **Называть** и **определять** назначениеосновных устройств компьютера (с которыми работали на уроках).**Знать** современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).**Находить** и **отбирать** разные виды информации в Интернете позаданным критериям, для презентации проекта.**Использовать** различные способы получения, передачи и храненияинформации.**Использовать** компьютер для поиска, хранения и воспроизведенияинформации.**Наблюдать** и **соотносить** разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и **делать** выводы и обобщения.С помощью учителя **создавать** печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; **оформлять** слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); **работать** с доступной информацией; **работать** в программе PowerPoint.**Осваивать** правила работы в программе PowerPоint. **Создавать**и **сохранять** слайды презентации в программе PowerPоint.**Набирать** текст и **размещать** его на слайде программы PowerPoint,**размещать** иллюстративный материал на слайде, **выбирать** дизайнслайда.**Выбирать** средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов |